

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحث العلمي



دليل في التعلّيمات الأساس

غشت 2009

السنة الأولى من التعليم الابتدائي



تقديم

يعتبر دليل التعلّات الأساس أحد مكونات العدة البيداغوجية الموجهة لأساتذة المستوى الأول من التعلّم الابتدائي، في إطار مشروع "جيل مدرسة النجاح". وقد تم إعداده بناء على البرامج والمناهج المعتمدة حالياً، مع اعتبار نتائج مشاريع البرنامج الاستعجالي ذات البعد البيداغوجي.

ويرمي هذا الدليل إلى تحقيق الهدفين التاليين :

- تطوير الممارسات الصفية لدى الأساتذة، من خلال تحديد التعلّات الأساس التي ينبغي تحقيقها من لدن كل المتعلمين
- دعم التكوين الذاتي للأساتذة(ة)، من خلال أدوات عمل وأمثلة وبطاقات عملية.

وفي هذا الإطار، تم تضمين الدليل ما يلي :

- الكفايات الأساسية التي تم تحديدها وتجريبها وتعديل صياغتها في إطار مشروع تجريب بيداغوجيا الإدماج. وتعتبر معلماً موجهاً لكل الأساتذة.
- التعلّات الأساسية، وهي عبارة عن الأهداف التعليمية (معارف، مهارات، مواقف واتجاهات) الخاصة بكل مادة. وقد تم تجميعها حسب كل مرحلة من المراحل الأربع للسنة الدراسية. وهي عامة بالنسبة لكل المتعلمين، المعنيين بتجريب بيداغوجيا الإدماج أو غيرهم. ويكمن الاختلاف فيما يتعلق بأسبوعي الدعم والتثبيت، الذين يستغلان في تعلم وتقويم الإدماج في حالة تجريب بيداغوجيا الإدماج.
- أمثلة لتدبير أنشطة تعليمية في مختلف المواد، موجهة لكل المتعلمين، ما عدا ما يتعلق بالإدماج (في حالة التجريب) أو بالبناء (بالنسبة للمدارس غير التجريبية)

وتجدر الإشارة إلى ضرورة التعامل مع هذا الدليل :

- بمرونة بالنسبة للمؤسسات التي لا تجرب بيداغوجيا الإدماج؛
- باعتبار مقتضيات التجريب بالنسبة للمؤسسات المجربة.

أملنا أن يحقق هذا الدليل أهدافه، وأن يكون أداة مساعدة ومؤطرة لمختلف الدلائل والأنشطة الأخرى.
والله ولي التوفيق

1- الكفايات الأساس للسنة الأولى من التعلّم الابتدائي

1.1- مبادئ موجهة

مراعاة لمرحلة نمو الطفل بالمستوى الأول (الطفولة الوسطى)، و ليتدرج في اكتساب التعلّات الأساسية المرتبطة بهذا المستوى، وتفاديا لنشّيت تركيزه حول مواد مختلفة، تم اعتماد المبادئ الآتية في تنظيم الكفايات والتعلّات الأساسية المراد تنميتها وتطويرها لدى المتعلم(ة):

- تجاوز التراكم الكمي للمعارف المختلفة عبر المواد الدراسية؛ أي توفير حد أدنى من التعلّات الأساسية المشتركة لدى جميع المتعلمين والمتعلّات؛

- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف المواد وأشكال التواصل (لغوي وغير لغوي) وذلك بإدماج موارد ومواد مختلفة في وضعيات مشتركة؛

- اعتماد مبدأ التدرج في تنمية الكفايات واكتساب التعلّات الأساسية عبر مراحل السنة الدراسية؛

- الاهتمام بالأنشطة الفنية وتخصيص مجال زمني لها ضمن الحصّة الأسبوعية، دون التمييز بين بعدها التنشيطي وبعدها التعلّمي؛

- جعل المتعلم(ة) يعيش حياته المدرسية باستمتاع، ويتذوق التعلّات، لا أن يحس بأنها فترة لإعداده لحياة مستقبلية فقط؛

- الحرص الشديد على تنمية وتطوير استقلالية المتعلم(ة) بإشراكه في بناء تعلّماته وتحميله مسؤولية تدبير شأنه وشأن القسم والمدرسة؛

- المرونة في تنظيم الحصص الدراسية وتكييف مضامينها مع حاجات المتعلمين والمتعلّات بالأساس ومتطلبات البيئة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية المباشرة.

- تخصيص مرحلة للاستئناس في بداية السنة الدراسية تمتد من أسبوعين إلى أربعة أسابيع تبعا للمكتسبات العامة لمتعلّمي ومتعلّات القسم، وكذا تبعا للفوارق الفردية المسجلة داخل القسم الواحد، وذلك اعتمادا على نتائج التقييم التشخيصي، مع الحرص على ألا تكون مرحلة مملة وفارغة من الأنشطة. وتهدف هذه المرحلة الاستئناسية إلى:

• تسهيل اندماج المتعلم(ة) في المدرسة وتحبيبها له، بجعله يحس بالأمان والاستمتاع من خلال الترحيب به والتعامل اللين وتفادي كافة أشكال العنف، والتعرف على مرافق المدرسة وأطرها الإدارية والتربوية، وعلى أقرانه...؛

• الانطلاق من أنشطة التعبير الشفهي، وأنشطة التفتح لمساعدة المتعلم على الاندماج والتواصل والتفاعل الإيجابي مع المحيط المباشر (الأسرة، المدرسة، الحي أو القرية...)؛

- ترتيب الكفايات المراد تنميتها وتطويرها لدى المتعلم(ة) حسب الأولوية الخاصة بكل مرحلة من مراحل السنة الدراسية، ففي مرحلة أولى يتم التركيز بالأساس على تنمية الكفايات التواصلية (التواصل الشفهي بالأساس) دون إغفال كفايات المواد الأخرى التي يتم التعامل معها بنسب متفاوتة، وذلك حتى يتسنى للمتعلم(ة) التحكم في المكون اللغوي التواصلية الذي يعتبر مفتاح نجاحه في اكتساب الكفايات الأساسية

المرتبطة بالمواد الدراسية الأخرى. فعندما يحقق المتعلم(ة) تقدماً في اكتساب التعلّات المرتبطة باللغة، يتم التعامل مع جميع كفايات هذا المستوى بإيقاع عادي مع تمييز بعضها عند الضرورة؛

- استعمال اللغة العربية من أجل:

- تحصيل بعض المعارف والتزود ببعض الخبرات المناسبة لمستوى المتعلم(ة) الدراسي؛
- التشبع بالقيم الإسلامية والوطنية والإنسانية المناسبة لسنة لتأصل في كيانه وشخصيته؛
- التفتح على البيئة الطبيعية والمحيط الاجتماعي.

- تنويع الممارسات والبيداغوجيات (المشروع، التعاقد، الفارقة، حل المشكلات، الإدماج...)

- الوقوف عبر محطات أساسية للتقويم، من أجل التأكد من مدى اكتساب المتعلمين والمتعلّات للتعلّات، وقدرتهم على إدماجها ضمن وضعيات مركبة، وذلك في فترات مختلفة من السنة الدراسية؛ بعد تقديم مجموعة من الدروس والأنشطة وأثناء أسابيع التقويم والدعم ونهاية الأسدوس الأول ونهاية السنة الدراسية. وينبغي لهذا الغرض توفير عدة تقويمية (شبكات، روائز، وضعيات...) يساهم في إعدادها مدرسو ومدرسات السنة الأولى والفريق التربوي للمؤسسة والمفتشون التربويون.

1.2- الكفايات الأساس:

الكفايات الأساسية هي التي ينبغي امتلاكها من لدن المتعلم(ة) للانتقال من مستوى إلى آخر. وهي غالباً متصلة بمادة دراسية معينة. وهي تدمج تعلّات دالة في مادة ما بالنسبة إلى مستوى دراسي محدد، فبالنسبة للقسم الأول تم تحديد هذه الكفايات كالتالي:

1 - مادة اللغة العربية:

-الكفاية 1 (إنتاج شفوي): في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم شفويًا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديًا و/أو وصفيًا و/أو حواريًا من ثلاث جمل، معتمداً على صور وموظفاً رصيده اللغوي ومكتسباته في النطق والأداء المعبر وفي التراكيب والصرف وتحويل، وفي أساليب السرد و/أو الوصف و/أو الحوار.

-الكفاية 2 (إنتاج كتابي): في نهاية السنة الأولى، ينتج المتعلم كتابيًا في وضعية تواصل دالة، نصًا سرديًا و/أو وصفيًا من ثلاث جمل، معتمداً على صور وموظفاً رصيده اللغوي ومكتسباته في الإملاء وفي التراكيب وفي الصرف والتحويل، وأساليب كتابة النص السرد و/أو الوصفي.

2- مادة الرياضيات:

-الكفاية 1 (الحساب والأعداد): في نهاية السنة الأولى، واعتماداً على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم مبيانية...)، يحل المتعلم وضعية مشكلة دالة بتوظيف المقارنة والترتيب والجمع (مع الاحتفاظ ودونه) في نطاق الأعداد الصحيحة الطبيعية من 0 إلى 99، على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلة واحدة.

-الكفاية 2 (الهندسة والقياس): في نهاية السنة الأولى، واعتمادا على أسناد مصورة و/أو مكتوبة (جداول، رسوم، أشكال هندسية...)، يحل المتعلم وضعية مشكلة دالة بتوظيف خصائص بعض الأشكال الهندسية (المستطيل، المربع، المثلث، الدائرة)، على أن لا تتعدى الإجابة على كل تعليمة مرحلة واحدة.

3. مادة التربية الإسلامية

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية مشكلة دالة، وباعتماد أسناد مصورة أو مكتوبة أو مسموعة، يقدم المتعلم حلا بتوظيف موارده المرتبطة بما يحفظه من آيات كريمة وأحاديث نبوية شريفة وبأركان الإسلام وبعض مبطلات الصلاة والوضوء وآداب السلوك والبر بالوالدين والإحسان إلى المحتاجين.

4. مادة النشاط العلمي:

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية مشكلة دالة، وباعتماد أسناد مكتوبة أو مصورة، يقدم المتعلم حلا للمشكلة بتوظيف مكتسباته المتعلقة بالتنفس والضوء والتوالد عند الحيوان والماء والطبيعة.

5. مادة التربية الفنية :

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية مشكلة دالة، وباعتماد أسناد مرسومة و مصورة و مادية، يقدم المتعلم منتوجا فنيا بتوظيف النقط و الألوان و الخطوط.

6. مادة التربية البدنية :

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية دالة، وباعتماد أسناد مرسومة أو مصورة، يؤدي المتعلم حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف الذات.

2- التعلّات الأساس بالمستوى الأول من التعليم الابتدائي

هي مجموعة من التعلّات الضرورية لتنمية الكفايات الأساسية لدى المتعلم(ة) بالمستوى الأول من التعليم الابتدائي. ويمكن إجمالها، انطلاقا من الحاجات الفعلية للمتعلمين ومن الكفايات أعلاه، فيما يلي:

دليل التعلّات الأساس

اللغة العربية								الأسابيع	الفترات
كتابة			قراءة	تعبير					
إملاء	نقل	خط		التحويل	الصرف	التراكيب	الأساليب		
تقويم تشخيصي								1	
يكتب المتعلم كلمات تتضمن حرف السين كتابة سليمة	ينقل المتعلم جملاً بسيطة تحتوي على حرف السين نقلاً سليماً مع احترام علامات الترقيم	يكتب المتعلم حرف السين معزولاً وضمن كلمات	يقرأ المتعلم حرف السين ضمن كلمات و معزولاً - يقرأ حرف السين مع الحركات والمدود - يقرأ حرف التاء ضمن كلمات و معزولاً - يقرأ حرف التاء مع الحركات والمدود - يقرأ حرف اللام ضمن كلمات و معزولاً - يقرأ حرف اللام مع الحركات والمدود - يقرأ حرف الباء ضمن كلمات و معزولاً - يقرأ حرف الباء مع الحركات والمدود	يحول المتعلم الفعل الصحيح الماضي إلى المفرد المتكلم و المخاطب و المخاطبة	يستعمل المتعلم الجملة الفعلية استعمالاً سليماً	يستعمل المتعلم الأساليب المروجة في النص هل نعم ماذا	يستعمل المتعلم الرصيد الوظيفي المرتبط بالصداقة:- الوظيفي المرتبط بالصباح:- استيقظ، بكر، مفعل...	2	فترة إرساء الموارد
يكتب كلمات تتضمن حرف التاء كتابة سليمة	ينقل جملاً بسيطة تحتوي على حرف التاء نقلاً سليماً مع احترام علامات الترقيم	يكتب حرف التاء معزولاً وضمن كلمات		يحول الفعل الصحيح الماضي إلى المفرد المتكلم و المخاطب و المخاطبة			- يستعمل الرصيد الوظيفي المرتبط بالأسرة:- صديقي، أرتب، أحب....	3	
يكتب كلمات تتضمن حرف اللام كتابة سليمة	ينقل جملاً بسيطة تحتوي على حرف اللام نقلاً سليماً مع احترام علامات الترقيم	يكتب حرف اللام معزولاً وضمن كلمات					- يستعمل الرصيد الوظيفي المرتبط بالأسرة:- عم، خال...		
يكتب كلمات تتضمن حرف الباء كتابة سليمة	ينقل جملاً بسيطة تحتوي على حرف الباء نقلاً سليماً مع احترام علامات الترقيم	يكتب حرف الباء معزولاً وضمن كلمات							

دليل التعلّات الأساس

<p>يكتب لكلمات تتضمن الحروف الأربعة - <u>س-ت-ل-ب</u> كتابة سليمة</p>	<p>نقل جمل بسيطة تحتوي على الحروف الأربعة - <u>س-ت-ل-ب</u> نقلا سليما مع احترام علامات الترقيم</p>	<p>يكتب الحروف الأربعة - <u>س-ت-ل-ب</u> ضمن كلمات و معزولة</p>	<p>- يقرأ الحروف الأربعة - <u>س-ت-ل-ب</u> ضمن كلمات و معزولة - يقرأ الحروف الأربعة - <u>س-ت-ل-ب</u> مع الحركات و المدود</p>	<p>يحول الفعل الصحيح الماضي إلى المفرد المتكلم و المخاطب و المخاطبة</p>		<p>يستثمر الأساليب المروجة في الدرسين السابقين: هل نعم ماذا</p>	<p>يستثمر الرصيد السابق المرتبط بالطفل والأسرة</p>	<p>4</p>
<p>- يكتب كلمات تتضمن حرف الحاء كتابة سليمة</p>	<p>- ينقل جمل بسيطة تحتوي على حرف الحاء نقلا سليما مع احترام علامات الترقيم</p>	<p>- يكتب حرف الحاء معزولا و ضمن كلمات</p>	<p>- يقرأ حرف الحاء ضمن كلمات و معزولا - يقرأ حرف الحاء مع الحركات و المدود</p>	<p>يحول الفعل الصحيح المضارع إلى المفرد الغائب والغائبة</p>		<p>ينسج جمل فعلية منفية انطلاقا من بنيات تركيبية مقصودة</p>	<p>يوظف الأساليب: أين، متى، لا يستعمل الرصيد الوظيفي المرتبط بالمدرسة: المدرسة، مدير، ساحة</p>	<p>5</p>
<p>- يكتب كلمات تتضمن حرف الراء كتابة سليمة</p>	<p>- ينقل جمل بسيطة تحتوي على حرف الراء نقلا سليما مع احترام علامات الترقيم</p>	<p>- يكتب حرف الراء معزولا و ضمن كلمات</p>	<p>- يقرأ حرف الراء ضمن كلمات و معزولا - يقرأ حرف الراء مع الحركات و المدود</p>			<p>يوظف الأساليب: لا، ما، لم</p>	<p>يستعمل الرصيد الوظيفي المرتبط بالمدرسة: حجرة، قرأ، دفاتر....</p>	
<p>- يكتب كلمات تتضمن حرف الميم كتابة سليمة</p>	<p>- ينقل جمل بسيطة تحتوي على حرف الميم نقلا سليما مع احترام علامات الترقيم</p>	<p>- يكتب حرف الميم معزولا و ضمن كلمات</p>	<p>- يقرأ حرف الميم ضمن كلمات و معزولا - يقرأ حرف الميم مع الحركات و المدود</p>	<p>يحول الفعل الصحيح المضارع إلى المفرد الغائب والغائبة</p>			<p>يستعمل الرصيد الوظيفي المرتبط بحقل المدرسة: أناشيد، رسوم تزيين، جدران....</p>	<p>6</p>
<p>- يكتب كلمات تتضمن حرف الياء كتابة سليمة</p>	<p>- ينقل جمل بسيطة تحتوي على حرف الياء</p>	<p>- يكتب حرف الياء معزولا و ضمن كلمات</p>	<p>- يقرأ حرف الياء ضمن كلمات و معزولا</p>					

دليل التعلّيمات الأساس

	نقلا سليما مع احترام علامات الترقيم		- يقرأ حرف الياء مع الحركات و المدود						
	ينقل جمل بسيطة تحتوي على الحروف الأربعة <u>-ح-ر-م-ي-</u> نقلا سليما مع احترام علامات الترقيم	يكتب الحروف الأربعة - <u>-ح-ر-م-ي-</u> ضمن كلمات و معزولة	يقرأ الحروف الأربعة <u>-ح-ر-</u> <u>-م-ي-</u> ضمن كلمات و معزولة يقرأ الحروف الأربعة <u>-ح-ر-</u> <u>-م-ي-</u> مع الحركات و المدود	يحول الفعل الصحيح المضارع إلى المفرد الغائب والغائبة		يستثمر الجملة الفعلية المنفية	يستثمر الأساليب: لا، ما، لم، أين، متى	يستثمر الرصيد المعرفي المرتبط بالطفل والمدرسة	7
أسبوع إدماج الموارد أو أسبوع الدعم والتثبيت									8
أسبوع تقويم إدماج الموارد 1 أو أسبوع الدعم والتثبيت									9

دليل التعلّيمات الأساس

العربية										الأسابيع	الفترات	
كتابة			قراءة		تعبير							
إملاء	نقل	خط	القراءة الشعرية	القراءة العادية	التحويل	الطريف	النثر الكتابي	الأساطير	الخطابة			
يكتب المتعلم كلمات تشمل حرف الواو والقاف والثاء والخاء كتابة سليمة تحت الإملاء	يكتب المتعلم كلمات تشمل حرف الواو والقاف والثاء والخاء كتابة سليمة	- يرسم المتعلم حرف الواو والقاف والثاء والخاء معزولا وضمن كلمات وجمل رسما خطيا صحيحا		- يتعرف المتعلم حرف الواو والقاف والثاء والخاء - يقرأ كل حرف بشكل سليم معزولا وضمن كلمات وجمل (مع الحركات والممدود والتثوين والتضعيف)	- يحول المتعلم جملا إلى الجمع الغائب والغائبة	- يوظف المتعلم الفعل الصحيح مع التهي بلا	- ينسج المتعلم جملا اسمية مع الجمع بنوعيه - ينتج جملا اسمية مع الجمع بنوعيه	- يستعمل المتعلم أساليب الاستفهام: لماذا - كيف- بكم	يوظف المتعلم المعجم الخاص بالطفل والبيئة والطبيعة:..	18	19	20
يكتب المتعلم كلمات تشمل الهاء،الهمزة،العين و الغين كتابة سليمة تحت الإملاء	يكتب المتعلم كلمات تشمل الهاء،الهمزة،العين و الغين كتابة سليمة	- يرسم المتعلم حرف الهاء،الهمزة،العين و الغين معزولا وضمن كلمات وجمل رسما خطيا صحيحا		- يتعرف المتعلم حرف الهاء،الهمزة،العين و الغين. - يقرأ كل حرف بشكل سليم معزولا وضمن كلمات وجمل (مع الحركات والممدود والتثوين والتضعيف)	- يحول المتعلم إلى المثني المخاطب والغائب	- يوظف المتعلم الفعل الصحيح مع لم	- ينسج المتعلم جملا اسمية مع المثني بنوعيه - ينتج جملا اسمية مع المثني بنوعيه	- يستعمل المتعلم أساليب الاستفهام: لماذا لا-إلى أين- ألم- بلى	يوظف المتعلم المعجم الخاص بالطفل والتغذية والصحة والرياضة	21	22	23
أسبوع الإدماج أو أسبوعا الدعم والتثقيف										24	25	فترة إرساء الموارد
												فترة الإدماج

دليل التعلّات الأساس

القرات	الأسابيع	العربية							
		كتابة			قراءة		تعبير		
		إملاء	نقل	خط	القراءة الشعرية	القراءة العادية	التحويل	الصرف	التركيب
26	التعبير والتواصل حول ما يرتبط بالأعياد الدينية والوطنية والاحتفالات الموسمية. الاستفهام باستعمال من أين التعجب باستعمال صيغة ما أفعل: ما أجمل.	التدريب على الكتابة السلمية لكلمات تشمل الحروف الضاد وذلك بتحويل المنطوق إلى مكتوب	اكتساب الرسم الخطي لجمل بسيطة	التدريب على كتابة الحروف ض، ث، مجردة وضمن كلمات وجمل	القراءة الشعرية	تمييز وقراءة الحروف الضاد والثاء مع الحروف والحركات والمدود والتنوين والتضعيف معزولة وضمن كلمات وجمل بشكل سليم	تحويل الفعل المضارع مع ضمائر المخاطب: المفرد والمثنى والجمع / المذكر والمؤنث	توظيف الفعل الصحيح مع السين وسوف	تركيب جمل فعلية تتضمن نعتا حقيقية.
		التدريب على الكتابة السلمية لكلمات تشمل الحروف الظاء والواو وذلك بتحويل المنطوق إلى مكتوب	اكتساب الرسم الخطي لجمل بسيطة	التدريب على كتابة الحروف ظ، و، مجردة وضمن كلمات وجمل	القراءة العادية	تمييز وقراءة الحروف الظاء والواو مع الحروف والحركات والمدود والتنوين والتضعيف معزولة وضمن كلمات وجمل بشكل سليم			
27	التعبير والتواصل حول ما يرتبط بالأعياد الدينية والوطنية والاحتفالات الموسمية. الاستفهام باستعمال ما التي التعجب باستعمال صيغة ما أفعل: ما أجمل.	التدريب على الكتابة السلمية لكلمات تشمل الحروف الظاء والواو وذلك بتحويل المنطوق إلى مكتوب	اكتساب الرسم الخطي لجمل بسيطة	التدريب على كتابة الحروف ظ، و، مجردة وضمن كلمات وجمل	القراءة العادية	تمييز وقراءة الحروف الظاء والواو مع الحروف والحركات والمدود والتنوين والتضعيف معزولة وضمن كلمات وجمل بشكل سليم			
28	28	تقويم ودعم							
29	التعبير و التواصل شفها حول ما يرتبط بالألعاب و الابتكار و عالم الاختراعات. الاستفهام باستعمال ماذا؟ لماذا؟ الم؟ من الذي، من التي توظيف الإضراب باستعمال بل	تحويل المنطوق إلى مكتوب	كتابة جمل ونصوص بسيطة تتضمن (ب،ت،ث،ن،ج،ح،خ،ك،ل)	تشبيت و إغناء رسم الحروف (ب،ت،ث،ن،ج،ح،خ،ك،ل)	تنمية الذوق الفني والجمالي لدى المتعلم	تصفية الصعوبات القرانية المرتبطة بالحروف (ب،ت،ث،ن،ج،ح،خ،ك،ل) التدريب على قراءة نص و فهمه وفهم مضمونه التدريب على احترام علامات الترقيم تنمية الرصيد اللغوي و ترويجه	تحويل الفعل المضارع والماضي مع ضمائر المتكلم، المخاطب، والغائب.	تصريف الفعل الصحيح في الماضي والمضارع والأمر	تركيب جمل فعلية تتضمن العطف
			كتابة جمل ونصوص بسيطة تتضمن (ص،ض،ط،ظ،ف،ق،أ،ع،غ،م)	تشبيت و إغناء رسم الحروف (ص،ض،ط،ظ،ف،ق،أ،ع،غ،م)		تصفية الصعوبات القرانية المرتبطة بالحروف (ص،ض،ط،ظ،ف،ق،أ،ع،غ،م) قراءة نص عادي وفهم مضمونه	تحويل الفعل الأمر مع ضمائر المخاطب		
30	التعبير و التواصل شفها حول ما يرتبط بالألعاب و الابتكار و عالم الاختراعات. الاستفهام باستعمال ماذا؟ لماذا؟ الم؟ من الذي، من التي توظيف الإضراب باستعمال بل	تحويل المنطوق إلى مكتوب	كتابة جمل ونصوص بسيطة تتضمن (ص،ض،ط،ظ،ف،ق،أ،ع،غ،م)	تشبيت و إغناء رسم الحروف (ص،ض،ط،ظ،ف،ق،أ،ع،غ،م)	تنمية الذوق الفني والجمالي لدى المتعلم	تصفية الصعوبات القرانية المرتبطة بالحروف (ص،ض،ط،ظ،ف،ق،أ،ع،غ،م) قراءة نص عادي وفهم مضمونه	تحويل الفعل الأمر مع ضمائر المخاطب		
31	31	التقويم							
فترة الإدماج	32	إدماج نهاية السنة أو الدعم والتثبيت							
	33								
	34	التقويم الإلهادي							

- الرياضيات

الفترات	الأسابيع	الأعداد والحساب	الهندسة والقياس
المرحلة الأولى	1	تقويم تشخيصي	
	2		د1- يتعرف المتعلم(ة) الخطوط و يصنفها إلى مفتوحة ومغلقة د2- يحدد المتعلم(ة) التخوم والجهات د3 - يتعرف المتعلم(ة) المفاهيم داخل وخارج وعلى
	3		د1 - يتموقع المتعلمون بالنسبة للأشياء د2 - يحدد موضع الأشياء بالنسبة لبعضها د3 - يتعرف المتعلمون معنى يمين ويسار د4 - يعبر المتعلمون عن اليمين واليسار في وضعيات مختلفة
	4		د1 - يفرز ويصنف المتعلمون أشياء حسب خاصية اللون د2 - يفرز ويصنف المتعلمون أشياء حسب خاصية الشكل
	5	د3 - يقارن المتعلمون بين مجموعتين أو أكثر باستخدام التواصل حدا بحد	د1- يتعرف المتعلمون مفهوم الطول(له نفس الطول ،أطول من، أقصر من) د2 - يرتب الأشياء حسب طولها
	6	د1 - يقارن المتعلمون بين مجموعتين عدد عناصرها كبير باستخدام تقنيات للمقارنة د2 - يكون المتعلم أصنافا من المجموعات المتقاربة	

دليل التعلّيمات الأساس

	د1 - يتعرف المتعلمون الأعداد من 1 إلى 5 تسمية وكتابة بالأرقام والحروف د2 - يتعرف المتعلم مجموع عددين (لا يتعدى 5)	7	
تعلم الإدماج الموارد		8	
أسبوع تقويم نماء مرحلة الكفاية 1 أو أسبوع الدعم والتثبيت		9	

القياس والهندسة	الأعداد والحساب	الاسابيع	الفترات
د1: يطبق الأطفال قاعدة النشاط الإيقاعي د2 - يرمز الأطفال لخوارزمية د3 - يربط المتعلمون فترات اليوم بوقائع مألوفة د4 - يرتب وقائع مألوفة حسب التسلسل الزمني		10	المرحلة الثانية
د3 يقارن المتعلمون طولين - مباشرة بالملاحظة أو التطابق يوظف المتعلم العبارات : له نفس الطول ، أطول من ، اقصر من		11	
	د1 يعبر المتعلمون عن الأعداد من 0 إلى 9 بمختلف الكتابات بالأرقام وبالحروف وعلى شكل مجموع د2 - يقارن ويرتب الأعداد من 0 إلى 9	12	
	د1 - ينجز المتعلمون التجميع والمبادلات بعدد معين د2 - ينجز المتعلمون التجميع والمبادلات بالعدد 10	13	

دليل التعلّيمات الأساس

<p>د3 - يتعرف المتعلمون القطع النقدية من 1 درهم الى 10 دراهم د4 - يستعمل المتعلمون القطع النقدية من 1 درهم الى 10 دراهم في مبادلة اجتماعية</p>	<p>د1 - يتعرف الأطفال العدد 10 تسمية وكتابة د2 - يتعرف المتعلمون جمع عددين مجموعهما يساوي 10</p>	<p>14</p>	
<p>د3 يقارن المتعلمون كتلتين - مباشرة بالحمل باليد - باستعمال الميزان يوظف المتعلم العبارات : له نفس الثقل اثقل من واخف من</p>	<p>د1 - يسمي ويكتب الأطفال الأعداد من 10 إلى 19 د2 - يمثل الأطفال الأعداد بالوحدات والعشرات</p>	<p>15</p>	
<p>تعلم الإدماج الموارد أو أسبوع الدعم والتثبيت</p>		<p>16</p>	
<p>أسبوع تقويم نماء مرحلة الكفاية 2 أو أسبوع الدعم والتثبيت</p>		<p>17</p>	
<p>د1 - يحدد خانة على شبكة انطلاقاً من معلمتها د2 - يحدد معلمة خانة د3 يحدد عقدة على شبكة انطلاقاً من معلمتها د4 - يحدد معلمة عقدة</p>		<p>18</p>	
<p>د1 - يقرأ المتعلمون الساعة دون دقائق د2 - يربطون الوقت بأنشطة يومية د3 - يرسمون مسارا محددًا يقن على شبكة د4 - يضعون قنا لمسار محدد على شبكة</p>		<p>19</p>	
	<p>د1 - يقارن المتعلمون الأعداد من 10 إلى 19 باستعمال الرموز د2 - يجمع عددين لا يتعدى مجموعها 20</p>	<p>20</p>	
	<p>د1 - يتعرف العدد الترتيبي د2 - يتعرف المتعلمون الأعداد من 20 إلى 39 كتابة وتسمية</p>	<p>21</p>	
	<p>د1 - يفكك المتعلمون الأعداد الأصغر من 39 الى وحدات وعشرات د2 - يتعرف المتعلمون الأعداد من 31 الى 99 د3 - يعبر المتعلمون عن الأعداد المكتسبة بكتابات مختلفة</p>	<p>22</p>	

المرحلة الثالثة

دليل التعلّيمات الأساس

الهندسة والقياس	الأعداد والحساب	الاسابيع	الفترات
1د - يتعرف المتعلمون القطع النقدية من 5 الى 50 سنتيما 2د - يكتب المتعلمون الأعداد من 0 إلى 99 كتابات اعتيادية وكتابات جمعية		23	المرحلة الثالثة
تعلم الإدماج الموارد أو أسبوع الدعم والتثبيت		24	
أسبوع تقويم نماء مرحلة الكفاية أو أسبوع الدعم والتثبيت		25	
2د- يتعرف بعض الأشكال الهندسية الأساسية 3د - يصنفها حسب خصائصها	1د - ينجز المتعلمون حسابات حول الأعداد من 0 إلى 99	26	المرحلة الرابعة
	1د - يقارن عددين أصغر من التجميع 100 2د - يرتب الاطفال الأعداد من 0 الى 99 تزايدا وتناقصيا	27	
	1د - يختصر المتعلمون كتابة جمعية باستخدام تقنيات خاصة	28	
	1د - يفكك ويركب أشكالا هندسية 2د - يوظف الأشكال الهندسية في التماثل المحوري	29	
	1د - يستخدم الاطفال تقنية الجمع دون احتفاظ 2د - يستخدم الاطفال تقنية الجمع باحتفاظ	30	
1د يستعمل الأطفال القطع النقدية من 5 سنتيمات إلى 10 دراهم في مسألة تتطلب مبادلة اجتماعية 2د - يوظف الأشكال الهندسية في ترصيف سطح بسيط		31	
تعلم الإدماج الموارد أو أسبوع الدعم والتثبيت		32	
أسبوع تقويم نماء مرحلة الكفاية 2 أو أسبوع الدعم والتثبيت		33	
التقويم الاشهادي/ تقويم نماء الكفائيتين الاساسيتين		34	

وحدة مواد التفتح							الأسابيع	الفترات
التربية البدنية	التربية الفنية	النشاط العلمي	التربية الإسلامية					
			آداب إسلامية	عبادات	عقيدة	قرآن كريم		
تقويم تشخيصي							1	الفترة الأولى لإرساء الموارد
يشارك المتعلم في أنشطة جماعية تتعلق بالتنظيم و الانضباط	يتعرف المتعلم على نوع النقط المنظمة الموحدة الحجم وغير الملونة	- يصنف المتعلم الملموسات. يميز بين الملموسات. يتعرف الألوان و الأشكال موظفا حاسة البصر.	- يتعرف المتعلم لفظ التسمية - يستعمل لفظ التسمية في مواقف مختلفة		❖ يحفظ المتعلم الشهادتين كركن أساسي للإيمان ❖ يتعرف أن القرآن الكريم من إجاز الله تعالى ❖	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -يحفظ المتعلم سورة الفاتحة ➤ -يفهم معاني مفردات سورة الفاتحة 	2	
ينضبط داخل الجماعة عن طريق أنشطة الجري المنظم	يتعرف على نوع النقط المبعثرة الموحدة الحجم وغير الملونة	يتعرف الأصوات. يميز بين الأصوات يوظف حاسة الشم و الذوق لتمييز الأشياء				<ul style="list-style-type: none"> ➤ يحفظ سورة الناس ➤ يفهم معاني مفردات سورة الناس 	3	
ينمي حاسة السمع عن طريق أنشطة الاتجاهات	يتعرف على نوع النقط المبعثرة الموحدة الحجم الشبه المكثفة	يتعرف سبل الحفاظ على سلامة الحواس - أنشطة داعمة				<ul style="list-style-type: none"> ➤ يحفظ سورة الفلق ➤ -يفهم معاني مفردات سورة الفلق 	4	
يقوي العضلات عن طريق أنشطة القوة البدنية	يتعرف على نوع النقط المنظمة المختلفة الحجم وغير الملونة	يميز بين الأجسام بواسطة لونها	- يتعرف لفظ التحية - يستعمل لفظ التحية في مواقف مختلفة		❖ يتعرف أن القرآن الكريم كلام الله تعالى ❖ يتمثل أوامر القرآن الكريم ❖ يلتزم آداب القرآن الكريم	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -يحفظ سورة الإخلاص و المسد ➤ يفهم معاني مفردات الإخلاص و المسد 	5	
يتدرب على المنافسة الجماعية عن طريق الجري السريع	يتعرف على نوع النقط المنظمة المختلفة الحجم وغير الملونة	- يميز بين الأشكال بواسطة شكلها. يميز بين الأشكال بواسطة نوعها				<ul style="list-style-type: none"> ➤ يحفظ سورة النصر ➤ -يفهم معاني مفردات سورة النصر 	6	
يستعمل الكرة. يتحكم في الكرة عن طريق الكرة السريعة.	يتعرف على أعلى نوع النقط المنظمة المختلفة الحجم المكثفة الملونة	- أنشطة داعمة			❖ يتعرف قواعد الإسلام وأركانه	<ul style="list-style-type: none"> ➤ -يحفظ سورة الكافرون ➤ يفهم معاني مفردات سورة الكافرون 	7	
أسبوع إدماج الموارد أو أسبوع الدعم والتثبيت							8	فترة الادمج
أسبوع تقويم إدماج الموارد أو أسبوع الدعم والتثبيت							9	

التربية البدنية		التربية الفنية		النشاط العلمي		التربية الإسلامية			الأسابيع	التعليقات										
المسرح		تشكيلية				آداب إسلامية	عبادات	قرآن كريم												
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التلميذ أنواع الحركات - يتموقع على مساحة - يرتجل بحرية - يرتجل بصفة مقننة 		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التلميذ على نوع النقط المنظمة المختلفة الحجم و اللون - يتعرف على أنواع الخطوط (المستقيمة، المتموجة، الهندسية (...)) - يتعرف على الأشكال الهندسية و الألوان 		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التلميذ مفهوم الحركة و بعض وضعيات الجسم أثناء الحركة عند الإنسان - يتعرف أوساط و أنماط النقل و الأعضاء المساعدة على ذلك عند الحيوان - يرتب أحداثا زمنيا - يعبر عن تعاقب الأحداث المنظم - يتعرف على اختلاف الفترات الزمنية - يتعرف على مفهوم التغذية عند الإنسان و الحيوان 		<p style="text-align: center;">يذكر المشيئة بصدق المستقبل</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف التلميذ عمليات الوضوء - يضبط عمليات الوضوء - يطبق عمليات الوضوء - يتعرف على نواقض الوضوء 			<ul style="list-style-type: none"> - يفهم التلميذ السور : الكوثر، الماعون، قريش، الفيل، الهزرة، العصر، التكاثر - يحفظ السور : الكوثر، الماعون، قريش، الفيل، الهزرة، العصر، التكاثر - يستظهر السور : الكوثر، الماعون، قريش، الفيل، الهزرة، العصر، التكاثر مع تطبيق قواعد الترتيل 			10	11	12	13	14	15	16	17	فئة إسماء العوارد
أسبوعا الإدماج أو أسبوعا الدعم والتثبيت																				

مواد التفتح			رد الأجابة	الفترات
التربية البدنية	التربية الفنية	النشاط العلمي		
ينمي التلميذ مهارات التحكم في الكرة	يكتسب مهارة يدوية عن طريق التعبير بخطوط منحنية	<ul style="list-style-type: none"> مقارنة النمو و التحول عند بعض الحيوانات التدرب على الملاحظة و التعبير الشفهي 	26	فترة إرساء الموارد
	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف على الخط الهندسي و الزخرفي يطوير مهارة التلميذ اليدوية عبر إنجاز أشكال هندسية 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف مصادر الماء الطبيعية و الاصطناعية و التمييز بين الماء العذب و الماء المالح و استعمالتهما و تعرف الماء الملوث 	27	
	<ul style="list-style-type: none"> يعبر بالخط الهندسي الملون 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف ضرورة الماء للحياة و الوعي بندرته ووجوب ترشيد استعماله 	28	
<ul style="list-style-type: none"> يتمكن المتعلم من لعب مباراة في كرة القدم موظفاً ما تم التعرف عليه من أساليب و تقنيات 	<ul style="list-style-type: none"> يوظف تقنيات الخط المكتسبة في إنجاز جدارية مركبة من عدة لوحات متكاملة عبر مراحل متتالية 	<ul style="list-style-type: none"> تمييز الكائنات التي تحتاج إلى الماء و تعرف خطر الجفاف على الثروة المائية الوعي بمظاهر تبذير الماء و التدرب على ترشيد استعماله 	29	
	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف التلميذ على أهم تقنيات إنجاز جدارية فنية بسيطة للقسم 	<ul style="list-style-type: none"> الوعي بمفاهيم بيئة صحية و سكانية تعرف مكونات الطبيعة و التمييز بين الطبيعي و غير الطبيعي 	30	
	<ul style="list-style-type: none"> يطور قدرة التلميذ على الزخرفة باستعمال النقطة و الخطوط و الألوان المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> التمييز بين الفصول الأربعة وارتباطها بمفهوم الزمان الوعي بمفهوم الدورة الفصلية 	31	
أسبوعاً الإدماج أو أسبوعاً الدعم والتثبيت			32	
			33	
تقوية و إشهاد			34	